

Denis Bernet-Rollande



Après l'Institut de Formation des Comédiens à Aix-en-Provence, il participe à la création des *Mirabelles*, théâtre musical et travesti qui connaît un grand succès dans les années 70. Dans *Passage Hagard*, Denis Bernet-Rollande se trouve aux côtés du tout jeune *Charles Berling*.

A la suite de cette expérience de création collective, il s'attache à théâtraliser une littérature récente et souvent poétique.

Il vit actuellement entre Paris et la Bretagne. Il a créé plus d'une vingtaine de spectacles, d'abord avec Laboratoire Sculptures Urbaines à Grenoble puis avec (Made in Théâtre). Il est également comédien pour d'autres metteurs en scène.

Créations (Made in théâtre) & ApointC (Anne Calas - www.annecalas.com)

2016 **Les folles plaintes** de Charles Trenet avec Anne Calas et Patrick Reboud

2014 **Boby m'habite (mais pas que)** de Bobby Lapointe avec Anne Calas et Patrick Reboud

Créations (Made in théâtre)

2013 - **La roue rime** – Poésie, chanson française du 15^{ème} au 20^{ème} siècle

2012 - **Pétition pour des villageois que l'on empêche de danser** de Paul-Louis Courier

2011 - **WAM !** musiques de Nicolas Bianco, textes de Denis Bernet-Rollande

2010 - **Reprise de ses monologues sous la forme de « théâtres nus »**

2009 - **Ma Solange comment t'écrire mon désastre, Alex Roux**, de Noëlle Renaude

2008 - **Blanche Aurore Céleste**, de Noëlle Renaude

2008 - **Les Anciens et le nouveau**, série de six solos et duos soir après soir

2005 - **Les Valentines**, textes de Karl Valentin

2004 - **La Petite Valentine**, textes de Karl Valentin

2003 - **La Manifestation**, d'Antoine Chopin

2002 - **Sade Sade Sade**, lettres de Sade à sa femme.

2002 - **Les règles du savoir-vivre dans la société moderne**, de Jean-Luc Lagarce, solo

2001 - **Belhomme**, de André de Richaud, solo

2000 - **Obsession Air Line**, avec le groupe musical Obsession

1999 - **Le Fétichiste**, de Michel Tournier

1998 - **Salamano**, hommage à un personnage de L'Étranger d'Albert Camus

1998 - **Le Funambule**, de Jean Genet (avec Anne Calas)

1997 - **La Fin des Zharicots**, montage de textes et chansons par Denis Bernet-Rollande

1996 - **Une visite inopportune**, de Copi

1995 - **La folie originelle**, de Eugène Savitzkaya

1993 - **Je ne suis pas mort**, de André de Richaud, solo
1992 - **Le diapason du père Ubu**, pour deux orchestres, d'après Alfred Jarry
1991 - **Lettres à ma mère**, de Paul Léautaud
1990 - **Les mirmidons**, inspiré des écrits sur la peste du De natura rerum de Lucrèce

Avec Laboratoire Sculptures Urbaines - Conception et jeu

1988 - **Un secret de fabrication**, textes de Eugène Savitzkaya, solo
1984 - **Le grand cochon roi du monde**, textes de Eugène Savitzkaya, solo

Avec Les Mirabelles :

Créations collectives, Théâtre musical et travesti

Passage Hagard (1980),
Blanchisserie Blanche (1978),
Les contes de la Dame Blanche (1977),
Les guérilléroises (1975),
Les berceuses d'orages (1975),
Fauves (1974).

Denis Bernet-Rollande comédien

2000 - Les règles du savoir-vivre dans la société moderne, de Jean-Luc Lagarce,
mise en scène Vincent Ecrepont
1994 - La puce à l'oreille, mise en scène Serge Papagalli
1994 - Le Roi Lear de Shakespeare, mise en scène Chantal Morel
1989 - Le voisin de Mr Zhao, de Luxun, mise en scène Philippe Garin
1989 - La dame de chez Maxim, de Feydeau, mise en scène Alain Françon.
1988 - Chambre sourde, de Sarkis, au C.N.A.C. de Grenoble
1983 - Exquise Banquise, de Louis-Charles Sirjacq , mise en scène de l'auteur

A régulièrement joué dans les spectacles mis en scène par Jean-Vincent Brisa,
Philippe Garin et Renata Scant